

Rayat Shikshan Sanstha`s
Chhatrapati Shivaji College, Satara
(Autonomous)
(A Constituent College of Karmaveer Bhaurao Patil
University, Satara)



Accredited By NAAC with 'A+' Grade
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
Syllabus For

B.A. Part - II
Hindi

(Syllabus to be implemented from June, 2023 onwards.)



**Rayat Shikshan Sansthas, Satara
Chhatrapati Shivaji College, Satara
(Autonomous)**

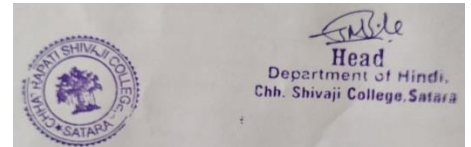
(A Constituent College of Karmaveer Bhaurao Patil University, Satara)

**Department of Hindi
Title and Subject Code
B.A.II Hindi**

Sr. No.	Semester	Name of the Course	Subject code	Discipline Specific Elective
1	III	प्रश्नपत्र -3 : अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	HINO3	Hindi Course-3
2	III	प्रश्नपत्र क्रमांक- 4 : हिंदी संतकाव्य तथा राष्ट्रीय काव्यधारा	HINO4	Hindi Course-4
3	IV	प्रश्नपत्र क्रमांक-5: रोजगारपरक हिंदी	HINO5	Hindi Course-5
4	IV	प्रश्नपत्र क्रमांक- 6 : अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य	HINO6	Hindi Course-6

IDS

Sr. No.	Semester	Name of the Course	Subject code	Discipline Specific Elective
1	III	प्रश्नपत्र 1प्रयोजनमूलक हिंदी- 1	HHL1	Generic Elective 1
2	IV	प्रश्नपत्र 2प्रयोजनमूलक हिंदी- 2	HHL2	Generic Elective 2



**Rayat Shikshan Sansthas, Satara
Chhatrapati Shivaji College, Satara
(Autonomous)**

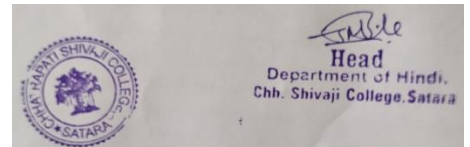
(A Constituent College of Karmaveer Bhaurao Patil University, Satara)

**Department of Hindi
Course Structure
B.A. Part - II: Hindi**

Sr. No.	Sem	Title of the Paper	Discipline Specific Elective	Distribution of Credit	Workload Per week	Total Credit	Theory Marks	Internal Evaluation
1	III	अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	Hindi Course-3	4	4 Lectures	16	60	40
2	III	हिंदी संतकाव्य तथा राष्ट्रीय काव्यधारा	Hindi Course-4	4	4 Lectures		60	40
3	IV	रोजगारपरक हिंदी	Hindi Course-5	4	4 Lectures		60	40
4	IV	अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य	Hindi Course-6	4	4 Lectures		60	40

B.A. Part - II: GENERIC ELECTIVE

Sr. No.	Sem	Title of the Paper	Course	Distribution of Credit	Workload	Total Credit	Theory Marks	Internal Evaluation
1	III	प्रयोजनमूलक हिंदी- I	I	4	4 Lectures	8	60	40
2	IV	प्रयोजनमूलक हिंदी- II	II	4	4 Lectures		60	40





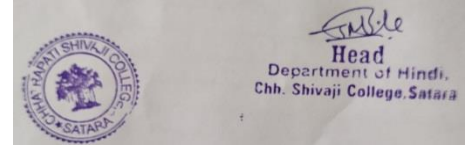
Rayat Shikshan Sansthas, Satara
Chhatrapati Shivaji College, Satara
(Autonomous)

(A Constituent College of Karmaveer Bhaurao Patil University, Satara)

Department of Hindi
B.A.II Hindi
EQUIVALENCE

Sr. No.	Class	Semester	Paper No.	Title of the Paper Old	Title of the Paper (New)
1	B.A.II	III	3	अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य
2	B.A.II	III	4	हिंदी संतकाव्य तथा राष्ट्रीय काव्यधारा	हिंदी संतकाव्य तथा राष्ट्रीय काव्यधारा
3	B.A.II	IV	5	रोजगारपरक हिंदी	रोजगारपरक हिंदी
4	B.A.II	IV	6	अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य	अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य
5	B.A.II	III	1	प्रयोजनमूलक हिंदी - I	प्रयोजनमूलक हिंदी - I
6	B.A.II	IV	2	प्रयोजनमूलक हिंदी - II	प्रयोजनमूलक हिंदी - II

Intake capacity / number of students (wherever applicable)



Rayat Shikshan Sanstha's
Chhatrapati Shivaji College, Satara
(Autonomous)

(A Constituent College of Karmaveer Bhaurao Patil University, Satara)

**Choice Based Credit System
B.A. Part - II SEMESTER - III**

Hindi Course – 3

June 2023 onwards

प्रश्नपत्र -3 : अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य

Subject Code: (HINO3)

(Credit 04)

प्रस्तावना [Preamble] :

छात्रों को कथा साहित्य के स्वरूप, तत्व और प्रकार से परिचित कराना | कथा और कथेतर साहित्य की प्रासंगिकता और उसका आलोचनात्मक पक्ष का अध्ययन कराना | विधांतरण की प्रक्रिया से परिचित कराना |

फलनिष्पत्ति [Course Outcomes]:

CO – 1 कथा साहित्य के स्वरूप, तत्व और प्रकार का परिचय प्राप्त हुआ |

CO – 2 विधांतरण की प्रक्रिया से परिचित हुए |

CO – 3 कथेतर साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन हुआ |

CO – 4 कथा और कथेतर साहित्य का प्रासंगिकता के साथ अध्ययन हुआ |

Expected Skills impartation (Through theory and practical's)

1. सृजनात्मक पक्ष का कौशल प्राप्त होगा |
2. विधांतरण का कौशल प्राप्त होगा |
3. आलोचना का स्वरूप अवगत होगा |

		Periods	Cos
इकाई-1	विधांतरण 1.1 विधांतरण का स्वरूप 1.2 विधांतरण के कारण 1.3 विधांतरण की प्रक्रिया	15	CO2 & CO1
इकाई-2	कथा साहित्य 2.1 जीती बाजी की हार – मन्नू भंडारी 2.2 गृह – प्रवेश – मिथिलेश्वर 2.3 घर की तलाश – राजेंद्र यादव	15	CO1 & CO4
इकाई-3	कथेतर साहित्य 3.1 अकेलापन और पार्थक्य (डायरी अंश) - गजानन माधव 'मुक्तिबोध' 3.2 घर लौटते हुए (आत्मकथा अंश) - हरिवंशराय बच्चन 3.3 धरती और धान (जीवनी अंश) - पाण्डेय बेचैन शर्मा 'उग्र'	15	CO3 & CO4
इकाई-4	कथेतर साहित्य 4.1 अखबारी विज्ञापन (रेडिओ नाटक) - चिरंजीत 4.2 वकील साहब (रेखाचित्र) - विनय मोहन शर्मा 4.3 महात्मा गांधी (संस्मरण) - रामकुमार वर्मा	15	CO3 & CO4
Practical work: Case Study / Field Survey / Field Visits / Project प्रात्यक्षिक - लेखकों का व्यक्तित्व एवं कृतित्व संक्षिप्त संकलन :			(CO1)

Reference Books:[संदर्भ ग्रंथ]

- 1) कथा साहित्य के प्रतिमान –डॉ.रोहिताश्व,अमन प्रकाशन,कानपुर
- 2) निर्मल वर्मा का कथा साहित्य –डॉ.रघुनाथ शिरगांवकर, अमन प्रकाशन ,कानपुर |
- 3) कहानीकार कमलेश्वर :सन्दर्भ और प्रकृति –डॉ.सूर्यनारायण रणसुभे ,विकास प्रकाशन ,कानपुर |
- 4) साठोत्तरी कहानी में परिवार –डॉ .इंदु विरेन्द्रा,विकास प्रकाशन ,कानपुर |
- 5) साहित्यिक विधाएँ :सैद्धांतिक पक्ष –डॉ.मधु धवन,वाणी प्रकाशन ,नई दिल्ली |
- 6) मन्नू भंडारी के साहित्य में चित्रित समस्याएँ –डॉ .सौ .माधवी जाधव,विद्या प्रकाशन ,कानपुर |
- 7) कहानी स्वरूप और संवेदना –राजेंद्र यादव ,नेशनल पब्लिशिंग हाउसनई दिल्ली ,|
- 8) राजेंद्र यादव के कहानियों में चित्रित समस्याएँ –डॉ.अर्जुन चव्हाण,पूजा पब्लिकेशन,कानपुर |
- 9) मिथिलेश्वर का कहानी जगत –डॉ .संजय चिंदगे ,स्वच्छंद प्रकाशन,कोल्हापुर |
- 10)मिथिलेश्वर की कहानियों में ग्रामीण यथार्थ –डॉ.वर्षा मिश्र ,कालिटी बुक्स,कानपुर |
- 11) साहित्यिक विधाएं : पुनर्विचार –डॉ.हरिमोहन,वाणी प्रकाशन ,नई दिल्ली |
- 12)डॉ.हरिवंशराय बच्चन का आत्मकथात्मक साहित्य –डॉ.श्रीनिवास, विनय प्रकाशन,कानपुर |
- 13)गद्य की विविध विधाएँ – डॉ. बापुराव देसाई,विनय प्रकाशन,कानपुर
- 14)राजेंद्र यादव का उखड़ेहुए लोग संवेदना एवं शिल्प –डॉ.मोहन सावंत, ए .बी .एस पब्लिकेशन,वाराणसी |
- 15)हिंदी कहानी का समकालीन परिदृश्य -डॉ.वेदप्रकाश अमिताभ,विनय प्रकाशन,कानपुर

Research journals:

1. कथाक्रम - स्वप्निका, डी- 107,महानगर विस्तार,लखनऊ -226006
2. कथाबिम्ब - ए-10,बसेरा ऑफ दिन - क्वारी रोड ,देवनार मुंबई - 40088
3. हंस - 2/36,अंसारी रोड ,दरियागंज नई दिल्ली -110002
- 4.कथादेश - सहयात्रा प्रकाशन ,प्रा.लि.सी - 52 ,Z-3 दिलशाद गार्डन,दिल्ली -110095
5. शोधादर्श - सं. अमन कुमार,आदर्श नगर ,कतारपुर लालू नजियाबाद - 246763 [बिजनौर उ.प्रदेश]
6. शोध संचयन – 409,शांतिवन ,A/244A,आजाद नगर ,कानपुर-208002
7. शोधऋतु – सं.डॉ.सुनिल जाधव,महाराणा प्रताप होउसिंग सोसायटी,हनुमान गढ कमान के सामने नांदेड [महाराष्ट्र]
8. राष्ट्रवाणी – राष्ट्रभाषा भवन ,387नारायण पेठ ,पुणे -411030
- 9.अनभै- लक्ष्मी बिल्डिंग ,ज्योतिबा फुले रोड, दादर मुंबई -400014
10. भाषा –केंद्रीय हिंदी निदेशालय ,खंड 7 ,रामकृष्ण पुरम,नई दिल्ली

Additional readings:

- 1.दैनिक नवभारत टाइम्स <https://navbharattimes.indiatimes.com/>
- 2.दैनिक आज का आनंद <https://www.samachar4media.com/>
- 3.दैनिक भास्कर <https://www.bhaskar.com/>
- 4.<https://www.indiblogger.in>
- 5.<https://www.hindi.webdunia.com>
- 6.<https://vishwahindijan.blogspot.com>
- 7.<https://samalochan.blogspot.in/>
- 8.www.sahityalochan.com
- 9.www.Shwetashindi.blogspot.com
- 10.<https://hindisahityablog.blogspot.in/>
- 11.<https://www.readwhere.com/magazines/list/all/language/hindi/price/free>

अध्यापन का माध्यम – हिंदी
Special instructions, if any -
Library and laboratory equipments -

❖ प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन -

(Nature of Question paper and Scheme of marking)

[A.] सत्रांत परीक्षा [Term End Examination]:

अंक [Total Marks]-60

A) सत्रांत परीक्षा (Term End Examination) : अंक (Total Marks) - 60 (पाठ्यक्रम में से इकाई - 2, 3 और 4 पर 60 अंक का प्रश्नपत्र निर्धारित करना है।)		
प्रश्न 1	निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए। (15 प्रश्न)	15
प्रश्न 2	टिप्पणियाँ लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 3	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 4	निम्नलिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1)	15
अंक - Total marks		60
B) अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा (Internal Evaluation) : अंक - Total marks - 40		
अ.	इकाई -1 पर ऑनलाईन / कक्षांतर्गत इकाई परीक्षा (टेस्ट) (20 प्रश्न)	20
ब.	गृहपाठ	10
क.	पाठ्यक्रम में से प्रात्यक्षिक संबंधित गतिविधि / मौखिकी	10
अंक - Total marks		40



Rayat Shikshan Sanstha's

Chhatrapati Shivaji College, Satara

(Autonomous)

(A Constituent College of Karmaveer Bhaurao Patil University, Satara)

Choice Based Credit System

B.A. Part - II SEMESTER - III

Hindi Course – 4

June 2023 onwards

प्रश्नपत्र -4 : हिंदी संतकाव्य तथा राष्ट्रीय काव्यधारा

Subject Code: (HINO4)

(Credit 04)

प्रस्तावना [Preamble] :

भक्ति की विभिन्न धाराओं का परिचय कराके मध्यकालीन हिंदी कवियों का सामान्य परिचय कराना | छात्रों को हिंदी संत कवियों की विचारधारा से अवगत कराना | छात्रों को गीत लेखन की विभिन्न प्रविधियों की जानकारी देना|

फलनिष्पत्ति [Course Outcomes]:

CO – 1 मध्यकालीन हिंदी कवियों का परिचय प्राप्त हुआ |

CO – 2 भक्ति की विभिन्न धाराओं का परिचय प्राप्त हुआ |

CO – 3 आधुनिक हिंदी कविता का परिचय प्राप्त हुआ |

CO – 4 गीत लेखन का कौशल प्राप्त हुआ |

Expected Skills impartation (Through theory and practical's)

1. मध्यकालीन तथा आधुनिक हिंदी कविता की प्रासंगिकता से अवगत होने का कौशल प्राप्त होगा |

2. गीत लेखन का कौशल प्राप्त होगा |

		Periods	Cos
इकाई- 1	गीत लेखन : 1.1 गीत का स्वरूप 1.2 गीत के तत्व 1.3 विज्ञापन के लिए गीत लेखन	15	CO4

इकाई-2	मध्यकालीन काव्य – 2.1 कबीर के दोहे -10 2.2 सूरदास के पद -03 2.3 मीरा के पद -03	15	CO1 & CO2
इकाई-3	मध्यकालीन काव्य - 2.1 घनानंद के पद -03 2.2 रहीम के दोहे -03 2.3 भूषण के पद -03	15	CO1 & CO2
इकाई-4	आधुनिक हिंदी कविता 3.1 तुकडोजी के पद - 02 3.2 यह तो शर्म की बात है – सुशीला टाकभौरे 3.3 तीली - उदय प्रकाश	15	CO1 & CO3
Practical work: Case Study / Field Survey / Field Visits / Project प्रात्यक्षिक - विज्ञापन के लिए गीत लेखन			(CO4)
Reference Books :[संदर्भ ग्रंथ]			
<ol style="list-style-type: none"> 1. राष्ट्रसंत तुकडोजी के राष्ट्रीय विचार –डॉ.सौ.माधवी जाधव,विद्या प्रकाशन,कानपुर 2.प्यार का पहला खत (प्रतिनिधि गजलें)-हस्तीमल 'हस्ति' वाणी प्रकाशन,नयी दिल्ली 3.मनीप्लांट और फूल – डॉ.सुधाकर मिश्र, नारायण प्रकाशन, वाराणसी 4. लता की शायरी –प्रकाश रावसाहेब भोसले,अन्नपूर्णा प्रकाशन,कानपुर 5.'अनभै'-सं.रतनकुमार पाण्डेय,31 जुलाई –सितम्बर २०११ (विशेष अंक सुधाकर 6. 'अनभै'-सं. रतनकुमार पाण्डेय,जनवरी –जून २०१७ (विशेष अंक हस्तीमल 'हस्ति') 7.इक्कीसवीं सदी का हिंदी काव्य –डॉ.सौ.माधवी जाधव,विद्या प्रकाशन,कानपुर 8.युगदृष्ट राष्ट्रसंत तुकडोजी का राष्ट्रीय जीवन निर्माण में योगदान– डॉ.दिनकर येवलेकर,विनय प्रकाशन,कानपुर 9. विवेक सरिता – राष्ट्रसंत श्री तुकडोजी महाराज,श्री गुरुदेव प्रकाशन,अमरावती 10.हिंदी के प्रतिनिधि कवि –द्वारकाप्रसाद सक्सेना,हिंदी बुक सेंटर,नई दिल्ली 11.सुधाकर मिश्र की काव्य संवेदना –डॉ.अविनाश सिंह विनय प्रकाशन,कानपुर 12.कुसुम अंसल के काव्य साहित्य में चित्रित नारी –जीवन के विमर्श –डॉ.आर.पी.भोसले,पूजा प्रकाशन,कानपुर 13.राष्ट्रीय भजनावली – राष्ट्रसंत श्री तुकडोजी महाराज,श्री गुरुदेव प्रकाशन,अमरावती 			
Research journals:			
<ol style="list-style-type: none"> 1.वागर्थ - भारतीय भाषा परिषद, 36A,शेक्सपियर सरणी,कोलकत्ता -700017 2. मधुमति - राजस्थान साहित्य अकादमी,सेक्टर -4,हिरन नगरी,उदयपुर -313002 3. संस्कृति - केन्द्रीय सचिवालय ग्रंथागार द्वितीय तल,शास्त्री भवन,डॉ.राजेन्द्र प्रसाद मार्ग,नई दिल्ली-110001 4. शोधादर्श - सं. अमन कुमार,आदर्श नगर,कतारपुर लालू नजियाबाद - 246763 [बिजनौर उ.प्रदेश] 5. शोध संचयन – 409,शांतिवन, A/244A,आजाद नगर,कानपुर-208002 5. शोधऋतु – सं.डॉ.सुनिल जाधव,महाराणा प्रताप होउसिंग सोसायटी,हनुमान गढ़ कमान के 			

<p>सामने नांदेड [महाराष्ट्र] 6. राष्ट्रवाणी – राष्ट्रभाषा भवन ,387नारायण पेठ ,पुणे -411030 7.अनभे- लक्ष्मी बिल्डिंग ,ज्योतिबा फुले रोड, दादर मुंबई -400014 8. भाषा –केंद्रीय हिंदी निदेशालय ,खंड 7 ,रामकृष्ण पुरम,नई दिल्ली</p>
<p>Additional readings: 1.दैनिक नवभारत टाइम्सhttps://navbharattimes.indiatimes.com/ 2.दैनिक आज का आनंदhttps://www.samachar4media.com/ 3.दैनिक भास्करhttps://www.bhaskar.com/ 4.https://www.indiblogger.in 5.https://www.hindi.webdunia.com 6.https://vishwahindijan.blogspot.com 7.www.Shwetashindi.blogspot.com 8.https://hindisahityablog.blogspot.in/ 9.https://www.readwhere.com/magazines/list/all/language/hindi/price/free</p>
अध्यापन का माध्यम – हिंदी
Special instructions, if any -
Library and laboratory equipment`s -

❖ प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

[Nature of Question paper and Scheme of marking]

A.सत्रांत परीक्षा [Term End Examination]:

अंक[Total Marks]-60

A) सत्रांत परीक्षा (Term End Examination) : अंक (Total Marks) - 60 (पाठ्यक्रम में से इकाई - 2, 3 और 4 पर 60 अंक का प्रश्नपत्र निर्धारित करना है।)		
प्रश्न 1	निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए। (15 प्रश्न)	15
प्रश्न 2	टिप्पणियाँ लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 3	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 4	निम्नलिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1)	15
अंक - Total marks		60
B) अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा (Internal Evaluation) : अंक - Total marks - 40		
अ.	इकाई -1 पर ऑनलाईन / कक्षांतर्गत इकाई परीक्षा (टेस्ट) (20 प्रश्न)	20
ब.	गृहपाठ	10
क.	पाठ्यक्रम में से प्रात्यक्षिक संबंधित गतिविधि / मौखिकी	10
अंक - Total marks		40



Rayat Shikshan Sanstha's

Chhatrapati Shivaji College, Satara

(Autonomous)

(A Constituent College of Karmaveer Bhaurao Patil University, Satara)

Choice Based Credit System

B.A. Part - II SEMESTER - IV

Hindi Course – 5

June 2023 onwards

प्रश्नपत्र -5 : रोजगारपरक हिंदी

Subject Code: (HINO5)

(Credit 04)

प्रस्तावना [Preamble] :

भाषा का ज्ञान व्यक्ति को समृद्ध करता है। समाज में भाषा संबंधित कौशल प्राप्त करनेवाली व्यक्ति की अलग पहचान होती है और उसे रोजगार के क्षेत्र भी उपलब्ध होते हैं। यह बात ध्यातव्य में रखकर बी.ए. भाग दो के स्तर पर रोजगारपरक हिंदीसे संबंधित यह प्रश्नपत्र भाषा संबंधित कौशल और विभिन्न क्षेत्र में उपलब्ध रोजगार के अवसर की जानकारी देता है। साथ ही अनुवाद, कार्यालयीन पत्राचार तथा मीडिया, दुभाषिया तथा पर्यटन जैसे क्षेत्रों में रोजगार की दृष्टि से उपयुक्त हिंदी शब्दावली के लिए हिंदी और अंग्रेजी शब्दावली का अध्ययन जरूरी मानकर पाठ्यक्रम की रचना की है।

फलनिष्पत्ति [Course Outcomes]:

CO – 1 हिंदी का प्रयोजनमूलक पक्ष के अंतर्गत गणितीय अंको से परिचय प्राप्त हुआ।

CO – 2 जीवन व्यवहार में प्रयुक्त अंग्रेजी शब्दों के लिए हिंदी पर्यायवाची शब्द से परिचय प्राप्त हुआ।

CO – 3 हिंदी भाषा के अध्ययन से प्राप्त होनेवाले रोजगार के क्षेत्रों की जानकारी मिली।

CO – 4 हिंदी भाषा में किए जानेवाले कार्यालयीन पत्राचार से परिचय हुआ।

CO – 5 जीवन व्यवहार में प्रयुक्त हिंदी भाषा का ज्ञान प्राप्त हुआ।

CO – 6 अनुवाद कार्य की प्रविधि अवगत हुई।

Expected Skills impartation (Through theory and practical's)

1. अनुवाद और पत्रलेखन का कौशल प्राप्त होगा।
2. हिंदी लेखन एवं संभाषण का कौशल प्राप्त होगा।
3. हिंदी के बूते पर रोजगार प्राप्त करने की जानकारी मिलेगी।

		Periods	Cos
इकाई-1	अनुवाद और व्यावहारिक अंग्रेजी शब्द के लिए हिंदी पर्यायवाची शब्द। 1.1 अनाज, फल और सब्जी। 1.2 कपड़े, धातू और व्यावसायिक 1.3 शरीर के अंग, रिश्तेदार और पशुपंछी [परिशिष्ट 3 के अनुसार] 1.4 अनुवाद [हिंदी से मराठी और मराठी से हिंदी भाषा में]	15	CO2, CO5,& CO6
इकाई-2	रोजगारपरक सामान्य जानकारी अ] मानक हिंदी - 2.1 गणितीय अंको का देवनागरी लिपि में लेखन। [परिशिष्ट 1 अ] के अनुसार] 2.2 अपूर्णाक का देवनागरी लिपि में लेखन। [परिशिष्ट 1 आ] के अनुसार] 2.3 पारिभाषिक शब्दावली [परिशिष्ट 2 अ] के अनुसार] 2.4 मुहावरों का अर्थ लिखना। [परिशिष्ट 2 आ] के अनुसार]	15	CO1 & CO5
इकाई-3	रोजगारपरक पद - सामान्य परिचय 3.1 हिंदी अनुवादक 3.2 राजभाषा अधिकारी	15	CO3 & CO5

	3.3 अनुसंधान अधिकारी 3.4 निवेदक 3.5 क्रीडा समालोचक 3.6 गीतकार		
इकाई-4	पत्र लेखन 4.1 छुट्टी हेतु प्रार्थना पत्र 4.2. पदाधिकारियों के नाम पत्र (बैंक व्यवस्थापक, प्राचार्य, पोस्ट मास्टर, नगर परिषद-मुख्याधिकारी और रेल अधिकारी)	15	CO4 & CO5
Practical work: Case Study / Field Survey / Field Visits / Project प्रात्यक्षिक - निवेदन का प्रारूप			(CO3)
Reference Books :[संदर्भ ग्रंथ] 1] मीडियाकालीन हिंदी: स्वरूप एवं संभावनाएं –डॉ. अर्जुन चव्हाण, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली 2] सामान्य हिंदी- संपादक जी.के.चोपड़ा, युनिक पब्लिकेशन, नई दिल्ली 3] प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिंदी – ओमप्रकाश सिंहल, जगत राम एंड संस, अंसारी रोड, नई दिल्ली 4] हिंदी भाषा में रोजगार के अवसर : प्रा. विकास पाटील, ए.बी.एस.पब्लिकेशन, वाराणसी 5] हिंदी की मानक वर्तनी- कैलाशचंद्र भाटिया, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली 6] प्रयोजनमूलक हिंदी, 'साहित्य सरोवर' - डॉ.श्रीमती आशा मोहन, साहित्य सरोवर प्रकाशन, प्रभू नगर, आगरा 7] हिंदी व्याकरण – कामता प्रसाद गुरु, प्रकाशन संस्थान, दरियागंज, नई दिल्ली 8] सामान्य हिंदी एवं संक्षिप्त व्याकरण – ब्रजकिशोर प्रसाद सिंह, युनिकोर्न बुक्स, दरियागंज नई दिल्ली 9] मुहावरे, लोकोक्तियां एवं कहावते – रजत प्रकाशन, मेरठ 10] बृहद प्रशासन शब्दावली, वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग, नई दिल्ली			
Research journals: 1. कुरुक्षेत्र - कृषि एवं ग्रामीण रोजगार मंत्रालय, कृषि भवन, नई दिल्ली 2. स्वयं निर्माणम् - सं. मनोज सिंह तोमर, भाषिकी कार्यालय, सुभाष नगर, ग्वालियर [म.प्र.] 474003 3. शैक्षिक पलाश - राज्य शिक्षा केंद्र, बी.-विंग, पुस्तक भवन, अरेरा हिल्स, भोपाल- 462011 4. धनबाद राजभाषा संदेश - सं. दिलीप कुमार सिंह, राजभाषा विभाग, कोयला भवन, धनबाद, झारखंड 826005 5. शोधदर्श - सं. अमन कुमार, आदर्श नगर, कतारपुर लालू नजियाबाद - 246763 बिजनौर उ.प्रदेश 6. मीडिया विमर्श - सं. श्रीकांत सिंह, 428, रोहित नगर, फेज 1, भोपाल -462039 7. साक्षात्कार –साहित्य अकादमी, म.प्रदेश संस्कृति परिषद, बाण गंगा, भोपाल -3 8. शोध संचयन – 409, शांतिवन, A/244A, आजाद नगर, कानपुर-208002 9. शोधऋतु – सं. डॉ. सुनिल जाधव, महाराणा प्रताप होउसिंग सोसायटी, हनुमान गढ़ कमान के सामने नांदेड [महाराष्ट्र] 10. राष्ट्रवाणी – राष्ट्रभाषा भवन, 387 नारायण पेठ, पुणे -411030 11. अनभै- लक्ष्मी बिल्डिंग, ज्योतिबा फुले रोड, दादर मुंबई -400014 12. भाषा –केंद्रीय हिंदी निदेशालय, खंड 7, रामकृष्ण पुरम, नई दिल्ली			
Additional readings:			

1.दैनिक नवभारत टाइम्स https://navbharattimes.indiatimes.com/
2.दैनिक आज का आनंद https://www.samachar4media.com/
3.दैनिक भास्कर https://www.bhaskar.com/
4. https://www.indiblogger.in
5. https://www.hindi.webdunia.com
6. https://vishwahindijan.blogspot.com
7. https://hindisahityablog.blogspot.in/
8. https://www.readwhere.com/magazines/list/all/language/hindi/price/free
अध्यापन का माध्यम – हिंदी
Special instructions, if any -
Library and laboratory equipment`s -

❖ प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन -

(Nature of Question paper and Scheme of marking)

A) सत्रांत परीक्षा (Term End Examination) : अंक (Total Marks) - 60 (पाठ्यक्रम में से इकाई - 2, 3 और 4 पर 60 अंक का प्रश्नपत्र निर्धारित करना है।)		
प्रश्न 1	निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए। (15 प्रश्न)	15
प्रश्न 2	टिप्पणियाँ लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 3	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 4	निम्नलिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1)	15
अंक - Total marks		60
B) अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा (Internal Evaluation) : अंक - Total marks - 40		
अ.	इकाई -1 पर ऑनलाईन / कक्षांतर्गत इकाई परीक्षा (टेस्ट) (20 प्रश्न)	20
ब.	गृहपाठ	10
क.	पाठ्यक्रम में से प्रात्यक्षिक संबंधित गतिविधि / मौखिकी	10
अंक - Total marks		40

परिशिष्ट-1

अ] 1-100 तक मानक रूप में हिंदी गिनती

राजभाषा हिंदी देवनागरी लिपि में लिखनी चाहिए,लेकिन गिनती अरेबिक अंक [1,2,3,...] में होनी चाहिए ,देवनागरी [१,२,३,...] में नहीं ।

अंग्रेजी	हिंदी	अंग्रेजी	हिंदी
1	एक	51	इक्कावन
2	दो	52	बावन
3	तीन	53	तिरपन
4	चार	54	चौवन
5	पाँच	55	पचपन
6	छह	56	छप्पन
7	सात	57	सतावन
8	आठ	58	अट्ठावन
9	नौ	59	उनसठ
10	दस	60	साठ
11	ग्यारह	61	इकसठ
12	बारह	62	बासठ
13	तेरह	63	तिरसठ
14	चौदह	64	चौंसठ
15	पंद्रह	65	पैंसठ
16	सोलह	66	छियासठ
17	सत्रह	67	सड़सठ
18	अठारह	68	अडसठ
19	उन्नीस	69	उनहत्तर
20	बीस	70	सत्तर
21	इक्कीस	71	इकहत्तर
22	बाईस	72	बहत्तर
23	तेईस	73	तिहत्तर
24	चौबीस	74	चौहत्तर
25	पच्चीस	75	पचहत्तर
26	छब्बीस	76	छिहत्तर
27	सत्ताईस	77	सतहत्तर
28	अट्ठाईस	78	अठहत्तर
29	उनतीस	79	उन्यासी
30	तीस	80	अस्सी
31	इकतीस	81	इक्यासी
32	बत्तीस	82	बयासी
33	तैंतीस	83	तिरासी
34	चौंतीस	84	चौरासी
35	पैंतीस	85	पचासी

36	छत्तीस	86	छियासी
37	सैंतीस	87	सतासी
38	अड़तीस	88	अठासी
39	उनतालीस	89	नवासी
40	चालीस	90	नब्बे
41	इकतालीस	91	इक्यानबे
42	बयालीस	92	बानबे
43	तैंतालीस	93	तिरानबे
44	चवालीस	94	चौरानबे
45	पैंतालीस	95	पंचानबे
46	छियालीस	96	छियानबे
47	सैंतालीस	97	सत्तानबे
48	अड़तालीस	98	अट्टानबे
49	उनचास	99	निन्यानबे
50	पचास	100	सौ

आ] अपूर्णांक

अ. क्र	अंग्रेजी	हिंदी	अ. क्र		हिंदी
1	1/4	चौथाई	6	1	डेढ़
2	1/2	आधा	7	2	ढाई, अढाई
3	1/3	तिहाई	8	3	साढेतीन
4	3/4	पौन, पौना	9	3	पौनेचार
5	1	सवा	10	4	सवा चार

परिशिष्ट - 2

अ) पारिभाषिक शब्दावली

[दूरदर्शन, फिल्म, मनोरंजन- कला, शेअर बाजार, आयात-निर्यात तथा बैंक आदि से संबंधित पारिभाषिक शब्दावली]

1. Auditorium- रंगभवन
2. Ability - योग्यता
3. Art gallery - चित्रशाला
4. Classic drama - शास्त्रीय नाटक
5. Actor - अभिनेता
6. Children's song - बाल गीत
7. Comical song- हास्य गीत
8. Casting director - भूमिका निर्देशक
9. Puppet - कठपुतली
10. Hero- नायक
11. Clown / Zony - विदुषक / मसखरा
12. Advantage - लाभ, फायदा
13. Blue chip company - विश्वसनीय कंपनी
14. Broker - ब्रोकर, आढतिया
15. Bear - मंदी
16. Artificial dearness - कृत्रिम महंगाई

17. Black marketing – चोर बाजारी
18. Bonus – लाभांश
19. Custom – सीमा शुल्क
20. Currency – मुद्रा
21. Absolute amount – समग्र राशी
22. Advance – अग्रिम
23. Apex box – शिखर / शीर्षबैंक
24. Bank cash – बैंक नकदी
25. Colour photography – रंगीन फोटोग्राफी

परिशिष्ट – 2 आ] मुहावरे और उसका अर्थ :-

1. अंगुठा दिखाना – समय पर धोखा देना |
2. अक्ल के घोड़े दौड़ना – कल्पनाएं करना |
3. आटे दाल का भाव मालूम होना – कठिनाइयों का ज्ञान होना |
4. आकाश टूट पड़ना – आकस्मिक विपत्तियों का आ जाना |
5. उल्टी गंगा बहाना – असंभव काम करना |
6. एडी – चोटी का पसीना एक करना – बहुत मेहनत करना
7. कलेजा थामकर रह जाना – मन मसोसकर रहना |
8. किताब का कीड़ा होना – हर समय पढ़ते रहना |
9. कोल्हू का बैल बनना – दिन-रात परिश्रम करना |
10. गड़े मुर्दे उखाड़ना – पुरानी बातें याद करना |
11. गागर में सागर भरना – कम शब्दों में अधिक कहना
12. घाव पर नमक छिड़कना – दुखी को और दुखी करना |
13. घोड़ा बेचकर सोना – निश्चित होना |
14. चार चाँद लगाना – शोभा बढ़ाना |
15. छाती पर मूंग ढलना – किसी से दुःख की बात कहना |
16. जल भून कर कोयला होना – अत्यंत क्रुद्ध होना |
17. झंडा गाढ़ना – अधिकार स्थापित करना |
18. टोपी उछालना – अपमान करना |
19. तूफान खड़ा करना – उपद्रव मचाना |
20. दुनिया की हवा लगना – दुनिया के तौर-तरीके अपना लेना |
21. दूध का दूध, पानी का पानी होना – सच्चा न्याय करना |
22. धोती ढीली होना – डर जाना |
23. नानी याद आना – होश उड़ जाना
24. मुंह काला करना – बदनाम होना |
25. सिर-आंखों पर लेना – बहुत आदर सत्कार करना |

परिशिष्ट – 3

व्यावहारिक अंग्रेजी शब्दों के लिए हिंदी पर्यायवाची शब्द –

अ. अनाज -

अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी	अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी
1	Rice	चावल	6	Sesamum	तिल
2	Wheat	गेहूँ	7	Corider	धनिया
3	Jawar	ज्वार	8	Mecca, Meccan	मकई

4	Millet	बाजरा	9	Peas	मटर
5	Toor	अरहर	10	Muide	मूँग

ब. फल

अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी	अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी
11	Mango	आम	18	Pineapple	अननस
12	Guava	अमरुद	19	Apple	सेब
13	Amla	आँवला	20	Orange	संतरा, संगतरा
14	Jackfruit	कटहल	21	Papaya	पपीता
15	Banana	केला	22	Custard Apple	शरीफा
16	Watermelon	तरबूजा	23	Coconut	नारियल
17	Lemon	नींबू	24	Orange	नारंगी

क. सब्जियाँ

अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी	अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी
25	Potato	आलू	32	Garlic	लहसून
26	Cucumber	ककड़ी	33	Dry Ginger	सोंठ
27	Bitter Gouard	करेला	34	Tarmaric	हल्दी
28	Carrot	गाजर	35	Laddy Finger	भिंडी
29	Cabbage	बंदगोभी	36	Radish	मूली
30	Cauliflower	फूलगोभी	37	Bottle Gourd	कद्दू; दुधिया
31	Brinjal	भाँटा; बैंगन	38	Sweet patato	शकरकंद

ड. कपड़े

अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी	अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी
39	Tannic	अंगरखा; कुर्ता	43	Petticoat	घागरा; लहंगा
40	Towal	अँगोचा; तौलिया	44	Hat	टोपी
41	Scarf	ओढ़नी	45	Pillo	तकिया
42	Shirt	कमीज	46	Curtain	पर्दा

इ. धातू

अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी	अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी
47	Mica	अबरख	52	Mercury	पारा
48	Coal	कोयला	53	Brass	पीतल
49	Sulphar	गंधक	54	Steel	फौलाद
50	Zinc	जस्ता	55	Soil	मिट्टी
51	Lime	चुना	56	Iron	लोहा
57	Ornaments	जेवर; गेहर	59	Glass	सीसा
58	Copper	ताँबा	60	Gold	सोना

ई. व्यावसायिक

अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी	अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी
61	Clock maker	घड़ीसाज	68	Carpenter	बढ़ई
62	Coweherd	चरवाहा	69	Weaver	बुनकर
63	Painter	चितेरा	70	Doctor	बैद्य
64	Mason	राजमजदूर /थवई	71	Painter	रँगरेज
65	Tailor	दर्जी	72	Cook	रसोइया
66	Shopkeeper	दुकानदार	73	Blacksmith	लुहार
67	Business	धंदा	74	Goldsmith	सुनार

उ. शरीर के अंग

अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी	अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी
75	Head	सिर	79	Knee	घुटना
76	Forehead	माथा	80	Pam	कदम
77	Chest	छाती	81	Tail	दुम; पुँछ
78	Back Tail	रीढ़	82	Eyeshado	बरोनी

ऊ. रिश्तेदार

अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी	अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी
83	Nephew	भतीजा	87	Grand- Mother	दादी/नानी
84	Nephead	भानजा	88	Grand-Father	दादा/नाना
85	Daughter in Law	बहू	89	Mother in Law	सास
86	Uncle	चाचा	90	Father in Law	ससूर

ए. पशुपंछी

अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी	अ क्र	अंग्रेजी	हिंदी
91	Tortoise	कछुआ	96	Bat	चमगीदड
92	Cuckoo	कोयल	97	Sail	छिपकली
93	Rabbit	खरगोश	98	Housefly	मक्खी
94	Squirrel	गिलहरी	99	Alligator	मगरमच
95	Termite	टिड्डी	100	Tiger	शेर



Rayat Shikshan Sanstha`s
Chhatrapati Shivaji College, Satara
 (Autonomous)

(A Constituent College of Karmaveer Bhaurao Patil University, Satara)

Choice Based Credit System

B.A. Part - II SEMESTER - IV

Hindi Course – 6

June 2023 onwards

प्रश्नपत्र -6 : अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य

Subject Code: (HINO6)

(Credit 04)

प्रस्तावना (Preamble) :

छात्रों को काव्य के विभिन्न भेद एवं खंडकाव्य का स्वरूप ,तत्व एवं भेद से परिचित कराना। प्रबंध काव्य के मंचन की प्रक्रिया से परिचित कराना।

फलनिष्पत्ति [Course Outcomes]:

CO – 1 काव्य के विभिन्न भेद एवं खंडकाव्य का परिचय प्राप्त हुआ।

CO – 2 खंडकाव्य के तत्वों का परिचय प्राप्त हुआ।

CO – 3 ममता कालिया जी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय प्राप्त हुआ

CO – 4 प्रबंध काव्य के मंचन की प्रक्रिया से परिचित हुए।

Expected Skills impartation (Through theory and practical's)

1. साहित्य की प्रासंगिकता का ज्ञान आएगा।

2. अभिनय के प्रति रूचि निर्माण होगी।

		Periods	Cos
इकाई-1	'कितने प्रश्न करूँ' (खंडकाव्य) 4.1 कितने प्रश्न करूँ' खंडकाव्य की रंगमंचीयता। 4.2 मंचन के लिए आवश्यक तत्व। 4.3 कितने प्रश्न करूँ खंडकाव्य के नाट्य रूपांतरण के लिए संवाद लेखन।	15	CO4
इकाई-2	ममता कालिया का व्यक्तित्व एवं कृतित्व :- 1.1 ममता कालिया का जीवन परिचय। 1.2 ममता कालिया के व्यक्तित्व का परिचय। 1.3 ममता कालिया का कृतित्व।	15	CO3
इकाई-3	'कितने प्रश्न करूँ' [खंडकाव्य] 2.1 कितने प्रश्न करूँ खंडकाव्य का कथानक। 2.2 कितने प्रश्न करूँ खंडकाव्य में चित्रित पात्र एवं चरित्र – चित्रण। 2.3 कितने प्रश्न करूँ खंडकाव्य के संवाद।	15	CO1 & CO2
इकाई-4	'कितने प्रश्न करूँ' [खंडकाव्य] 3.1 कितने प्रश्न करूँ खंडकाव्य का देशकाल तथा वातावरण। 3.2 कितने प्रश्न करूँ खंडकाव्य की भाषाशैली। 3.3 कितने प्रश्न करूँ खंडकाव्य का उद्देश्य।	15	CO1 & CO2
Practical work: Case Study / Field Survey / Field Visits / Project			(CO2)

प्रात्यक्षिक - संवाद प्रस्तुतिकरण	
Reference Books :[संदर्भ ग्रंथ]	
1] कविता के नए प्रतिमान –डॉ. नामवर सिंह	
2] कविता का प्रतिसंसार -निर्मला जैन	
3] आधुनिक खंडकाव्यों में युग चेतना- डॉ.एन.डी.पाटील,विनय प्रकाशन ,कानपुर	
4] ममता कालिया :व्यक्तित्व एवं कृतित्व-डॉ.फैमिदा बिजापुरे ,विनय प्रकाशन ,कानपुर	
5] रंगमंच कला और दृष्टि - डॉ .गोविंद चातक,तक्षशिला प्रकाशन दिल्ली, सं.1976	
6] आधुनिक हिंदी नाटक: भाषिक और संवादीय संरचना - डॉ .गोविंद चातक,तक्षशिला प्रकाशन दिल्ली, सं.1982	
7] आधुनिक हिंदी नाटकों में प्रयोगधर्मिता -डॉ .सत्यवती त्रिपाठी ,राधाकृष्ण प्रकाशन दिल्ली ,सं.1981	
8]स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटकों का सांस्कृतिक अध्ययन - डॉ. गजानन सुर्वे - साहित्य रत्नालय,कानपूर	
Research journals:	
1.मीडिया विमर्श - सं. श्रीकांत सिंह, 428,रोहित नगर ,फेज 1 ,भोपाल -462039	
2. शोधादर्श - सं. अमन कुमार,आदर्श नगर ,कतारपुर लालू नजियाबाद - 246763 [बिजनौर उ.प्रदेश]	
3. शोध संचयन – 409,शांतिवन ,A/244A,आजाद नगर ,कानपुर-208002	
4. शोधक्रतु – सं.डॉ.सुनिल जाधव,महाराणा प्रताप होउसिंग सोसायटी,हनुमान गढ़ कमान के सामने नांदेड [महाराष्ट्र]	
5. राष्ट्रवाणी – राष्ट्रभाषा भवन ,387नारायण पेठ ,पुणे -411030	
6.अनभै- लक्ष्मी बिल्डिंग ,ज्योतिबा फुले रोड, दादर मुंबई -400014	
7. भाषा –केंद्रीय हिंदी निदेशालय ,खंड 7 ,रामकृष्ण पुरम,नई दिल्ली	
Additional readings:	
1.दैनिक नवभारत टाइम्स https://navbharattimes.indiatimes.com/	
2.दैनिक आज का आनंद https://www.samachar4media.com/	
3.दैनिक भास्कर https://www.bhaskar.com/	
4. https://www.indiblogger.in	
5. https://www.hindi.webdunia.com	
6. https://vishwahindijan.blogspot.com	
7. https://hindisahityablog.blogspot.in/	
8. https://www.readwhere.com/magazines/list/all/language/hindi/price/free	
अध्यापन का माध्यम– हिंदी	
Special instructions, if any -	
Library and laboratory equipment's -	

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

[Nature of Question paper and Scheme of marking]


सत्रांत परीक्षा [Term End Examination]:

अंक [Total Marks]-60

A) सत्रांत परीक्षा (Term End Examination) : अंक (Total Marks) - 60

(पाठ्यक्रम में से इकाई - 2 , 3 और 4 पर 60 अंक का प्रश्नपत्र निर्धारित करना है |)

प्रश्न 1	निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए। (15 प्रश्न)	15
प्रश्न 2	टिप्पणियाँ लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 3	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 4	निम्नलिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1)	15
अंक - Total marks		60
B) अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा (Internal Evaluation) : अंक - Total marks - 40		
अ.	इकाई -1 पर ऑनलाईन / कक्षांतर्गत इकाई परीक्षा (टेस्ट) (20 प्रश्न)	20
ब.	गृहपाठ	10
क.	पाठ्यक्रम में से प्रात्यक्षिक संबंधित गतिविधि / मौखिकी	10
अंक - Total marks		40

 <p style="text-align: center;">Rayat Shikshan Sanstha's Chhatrapati Shivaji College, Satara(Autonomous) (A Constituent College of Karmaveer Bhaurao Patil University, Satara) Choice Based Credit System B.A. Part - II SEMESTER - III Hindi Course – Generic Elective 1 June 2023 onwards (आंतरविद्या शाखा)I.D.S प्रश्नपत्र 1 प्रयोजनमूलक हिंदी Subject Code: (HHL1) (Credit 04)</p>
<p>प्रस्तावना [Preamble] : भाषा के प्रयोजनपरक आयाम का संबंध हमारी सामाजिक आवश्यकताओं और जीवन-व्यवहार से है। उत्तर-आधुनिक काल में जीवन और समाज की विभिन्न आवश्यकताओं और दायित्वों की पूर्ति के लिए विभिन्न व्यवहार क्षेत्रों में उपयोग की जानेवाली प्रयोजनमूलक हिंदी का अध्ययन अति अपेक्षित है । इसके विविध आयामों से न केवल रोजगार या जीविका की समस्या हल होगी अपितु राष्ट्रभाषा तथा राजभाषा का संस्कार भी दृढ़ होगा ।</p>
<p>फलनिष्पत्ति [Course Outcomes]: CO – 1हिंदी के व्यावहारिक पक्ष का परिचय प्राप्त हुआ।</p>

<p>CO – 2 हिंदी में कार्य करने की रूचि निर्माण हुई । CO – 3 रोजगारोन्मुख शिक्षा का परिचय प्राप्त हुआ। CO – 4 राष्ट्रभाषा के प्रति रूचि निर्माण हुई । CO – 5 कार्यालय और व्यवसाय में हिंदी प्रयोग का कौशल प्राप्त किया। CO – 6 अनुवाद और विज्ञापन लेखन से परिचित हुए ।</p>			
<p>Expected Skills impartation (Through theory and practical's) 1. पत्रलेखन और अनुवाद का कौशल प्राप्त होगा । 2. मुद्रित संचार माध्यम के क्षेत्र में रोजगार प्राप्ति के लिए आवश्यक योग्यता का ज्ञान होगा ।</p>			
		Periods	Cos
इकाई-1	इकाई-1 समाचार का अनुवाद 1.1 समाचार का अनुवाद। 1.2 अंग्रेजी एवं हिंदी अनुच्छेदों में से किसी एक का अनुवाद। 1.3 अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद 1.4 हिंदी से अंग्रेजी में अनुवाद	15	CO1 & CO6
इकाई-2	इकाई-1 कार्यालयीन पत्राचार 1.1 नौकरी के लिए आवेदन पत्र। 1.2 पदाधिकारियों के नाम पत्र। 1.3 छुट्टी के लिए प्रार्थना पत्र। 1.4 परिपत्र।	15	CO1 & CO5
इकाई-3	इकाई-2 अनुवाद : सैद्धांतिक पक्ष 2.1 अनुवाद की परिभाषा। 2.2 अनुवाद का स्वरूप। 2.3 अनुवाद की उपयोगिता। 2.4 अनुवादक के गुण।	15	CO1 & CO6
इकाई-4	इकाई-4 विज्ञापन लेखन 4.1 विज्ञापन का स्वरूप 4.2 विज्ञापन का उद्देश्य 4.3 विज्ञापन की भाषा की विशेषताएँ 4.4 विज्ञापन की भाषा में शब्द निर्माण कला के आधार	15	CO2 & CO3
<p>Practical work: Case Study / Field Survey / Field Visits / Project प्रात्यक्षिक - विज्ञापन का अनुवाद ।</p>			(CO3 & CO4)
<p>Reference Books :[संदर्भ ग्रंथ] 1. हिंदी और उसका व्यवहार-डॉ. व्ही.के.मोरे-फडके प्रकाशन, कोल्हापुर। 2. पत्रकारिता के सिद्धांत- डॉ.रमेशचंद्र त्रिपाठी, नमन प्रकाशन, नई दिल्ली। 3. अनुवाद चिंतन-डॉ.अर्जुन चव्हाण, अमन प्रकाशन, कानपुर। 4. प्रायोजनमूलक हिंदी-डॉ.विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली। 5. आधुनिक जनसंचार और हिंदी-प्रो.हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली। 6. प्रायोजनमूलक हिंदी व्याकरण एवं पत्रलेखन-डॉ.बापूराव देसाई, विनय प्रकाशन, कानपुर। 7. रोजगारोन्मुख हिंदी- सं.डॉ. भारत खिलारे,, विजय प्रकाशन, कानपुर। 8. हिंदी विज्ञापन- डॉ.कौशल्या,,अमन प्रकाशन,कानपुर ।</p>			

Research journals:

1. मीडिया विमर्श - सं. श्रीकांत सिंह, 428, रोहित नगर, फेज 1, भोपाल -462039
2. राजभाषा संवाद - डॉ. जगदीश व्योम नगर, राजभाषा कार्यान्वयन समिति प्रतिभूमि कागज कारखाना, होशंगाबाद [म.प्र.] 461005
3. बहुवचन - सं. अशोक मिश्र, म.गाँधी आंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा |

Additional readings:

1. दैनिक नवभारत टाइम्स <https://navbharattimes.indiatimes.com/>
2. दैनिक आज का आनंद <https://www.samachar4media.com/>
3. दैनिक भास्कर <https://www.bhaskar.com/>
4. <https://www.indiblogger.in>
5. <https://www.hindi.webdunia.com>
6. <https://vishwahindijan.blogspot.com>
7. <https://www.readwhere.com/magazines/list/all/language/hindi/price/free>

अध्यापन का माध्यम - हिंदी**Special instructions, if any -****Library and laboratory equipments -****[Nature of Question paper and Scheme of marking]****A) सत्रांत परीक्षा [Term End Examination]:****अंक [Total Marks]-60****A) सत्रांत परीक्षा (Term End Examination) : अंक (Total Marks) - 60**

(पाठ्यक्रम में से इकाई - 2, 3 और 4 पर 60 अंक का प्रश्नपत्र निर्धारित करना है।)

प्रश्न 1	निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए। (15 प्रश्न)	15
प्रश्न 2	टिप्पणियाँ लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 3	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 4	निम्नलिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1)	15
अंक - Total marks		60
B) अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा (Internal Evaluation) : अंक - Total marks - 40		
अ.	इकाई -1 पर ऑनलाईन / कक्षांतर्गत इकाई परीक्षा (टेस्ट) (20 प्रश्न)	20
ब.	गृहपाठ	10
क.	पाठ्यक्रम में से प्रात्यक्षिक संबंधित गतिविधि / मौखिकी	10
अंक - Total marks		40

--



Satara)

Choice Based Credit System
B.A. Part - II SEMESTER - IV
Hindi Course – Generic Elective 2
June 2023 onwards
(आंतरविद्या शाखा)I.D.S
प्रश्नपत्र 2 प्रयोजनमूलक हिंदी
Subject Code: (HHL2)
(Credit 04)

प्रस्तावना [Preamble] :

भाषा के प्रयोजनपरक आयाम का संबंध हमारी सामाजिक आवश्यकताओं और जीवन-व्यवहार से है। उत्तर-आधुनिक काल में जीवन और समाज की विभिन्न आवश्यकताओं और दायित्वों की पूर्ति के लिए विभिन्न व्यवहार क्षेत्रों में उपयोग की जानेवाली प्रयोजनमूलक हिंदी का अध्ययन अति अपेक्षित है। इसके विविध आयामों से न केवल रोजगार या जीविका की समस्या हल होगी अपितु राष्ट्रभाषा तथा राजभाषा का संस्कार भी दृढ़ होगा।

फलनिष्पत्ति [Course Outcomes]

- CO – 1 हिंदी के व्यावहारिक पक्ष का परिचय प्राप्त हुआ।
- CO – 2 हिंदी में कार्य करने की रूचि निर्माण हुई।
- CO – 3 रोजगारोन्मुख शिक्षा का परिचय प्राप्त हुआ।
- CO – 4 राष्ट्रभाषा के प्रति रूचिनिर्माण हुई।
- CO – 5 कार्यालय और व्यवसाय में हिंदी प्रयोग का कौशल प्राप्त किया।

Expected Skills impartation (Through theory and practical's)

1. पत्रलेखन और वृत्तांत लेखन का कौशल प्राप्त होगा।
2. संगणक और आधुनिक जनसंचार के क्षेत्र में उपलब्ध रोजगार के लिए आवश्यक योग्यता का ज्ञान होगा।
3. इलेक्ट्रॉनिक संचार माध्यम के क्षेत्र में उपलब्ध रोजगार और उसके लिए आवश्यक योग्यता की जानकारी मिलेगी।

		Periods	Cos
इकाई-1	इकाई- 1 वाणिज्य पत्राचार 3.1 पूछताछ के पत्र 3.2 बीमा संबंधी पत्र 3.3 एजेंसी संबंधी पत्र 3.4 क्षतिपूर्ति पत्र	15	CO1 & CO5
इकाई-2	इकाई- 2 संगणक का परिचय 1.1 संगणक का सामान्य परिचय 1.2 संगणक के उपयोग	15	CO1 & CO5

	1.3 इंटरनेट सेवा (प्रयोग विधि) 1.4 ई-मेल सेवा (प्रेषण एवं प्राप्ति)		
इकाई-3	इकाई- 3 वृत्तांत लेखन 2.1 महाविद्यालयीन समारोह का वृत्तांत लेखन 2.2 सामाजिक समारोह का वृत्तांत लेखन 2.3 प्राकृतिक आपदाओं का वृत्तांत लेखन 2.4 दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन	15	CO3 & CO4
इकाई-4	इकाई- 4 इलेक्ट्रॉनिक संचार माध्यम का सामान्य परिचय 4.1 रेडियो 4.2 दूरदर्शन 4.3 टेलीकॉफ़िस 4.4 डाक्यूमेंट्री का सामान्य परिचय (तकनीकी जानकारी अपेक्षित नहीं है।)	15	CO2 & CO3
Practical work: Case Study / Field Survey / Field Visits / Project प्रात्यक्षिक - वृत्तांत लेखन 			CO3 & CO4
Reference Books :[संदर्भ ग्रंथ] 1. हिंदी और उसका व्यवहार-डॉ. व्ही.के. मोरे-फडके प्रकाशन, कोल्हापुर। 2. पत्रकारिता के सिद्धांत- डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी, नमन प्रकाशन, नई दिल्ली। 3. अनुवाद चिंतन-डॉ. अर्जुन चव्हाण, अमन प्रकाशन, कानपुर। 4. प्रायोजनमूलक हिंदी-डॉ. विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली। 5. आधुनिक जनसंचार और हिंदी-प्रो. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली। 6. प्रायोजनमूलक हिंदी व्याकरण एवं पत्रलेखन-डॉ. बापूराव देसाई, विनय प्रकाशन, कानपुर। 7. रोजगारोन्मुख हिंदी- सं. डॉ. गणेश ठाकुर, विजय प्रकाशन, कानपुर। 8. हिंदी विज्ञापन- डॉ. कौशल्या, अमन प्रकाशन			
Research journals: 1. मीडिया विमर्श - सं. श्रीकांत सिंह, 428, रोहित नगर, फेज 1, भोपाल -462039 2. राजभाषा संवाद - डॉ. जगदीश व्योम नगर, राजभाषा कार्यान्वयन समिति प्रतिभूमि कागज कारखाना, होशंगाबाद [म.प्र.] 461005 3. बहुवचन - सं. अशोक मिश्र, म. गाँधी आंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा 4. शोधदर्श - सं. अमन कुमार, आदर्श नगर, कतारपुर लालू नजियाबाद - 246763 [बिजनौर उ.प्रदेश] 5. शोध संचयन - 409, शांतिवन, A/244A, आजाद नगर, कानपुर-208002 6. शोधक्रतु - सं. डॉ. सुनिल जाधव, महाराणा प्रताप होउसिंग सोसायटी, हनुमान गढ़ कमान के सामने नांदेड [महाराष्ट्र] 7. राष्ट्रवाणी - राष्ट्रभाषा भवन, 387 नारायण पेठ, पुणे -411030 8. अनभै- लक्ष्मी बिलिडंग, ज्योतिबा फुले रोड, दादर मुंबई -400014 9. भाषा -केंद्रीय हिंदी निदेशालय, खंड 7, रामकृष्ण पुरम, नई दिल्ली			
Additional readings: 1. दैनिक नवभारत टाइम्स https://navbharattimes.indiatimes.com/ 2. दैनिक आज का आनंद https://www.samachar4media.com/ 3. दैनिक भास्कर https://www.bhaskar.com/			

4.https://www.indiblogger.in

5.https://www.hindi.webdunia.com

अध्यापन का माध्यम - हिंदी

Special instructions, if any

Library and laboratory equipment`s

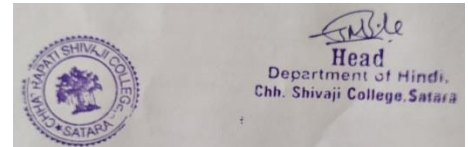
प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

[Nature of Question paper and Scheme of marking]

A] सत्रांत परीक्षा [Term End Examination]:

अंक [Total Marks]-60

A) सत्रांत परीक्षा (Term End Examination) : अंक (Total Marks) - 60 (पाठ्यक्रम में से इकाई - 2, 3 और 4 पर 60 अंक का प्रश्नपत्र निर्धारित करना है।)		
प्रश्न 1	निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए। (15 प्रश्न)	15
प्रश्न 2	टिप्पणियाँ लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 3	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 4	निम्नलिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1)	15
अंक - Total marks		60
B) अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा (Internal Evaluation) : अंक - Total marks - 40		
अ.	इकाई -1 पर ऑनलाईन / कक्षांतर्गत इकाई परीक्षा (टेस्ट) (20 प्रश्न)	20
ब.	गृहपाठ	10
क.	पाठ्यक्रम में से प्रात्यक्षिक संबंधित गतिविधि / मौखिकी	10
अंक - Total marks		40



.....

